



## KARTA OPISU PRZEDMIOTU - SYLABUS

Nazwa przedmiotu

Seminarium dyplomowe

### Przedmiot

Kierunek studiów

Budownictwo

Studia w zakresie (specjalność)

Inżynieria Przedsięwzięć Budowlanych (Construction Engineering and Management)

Poziom studiów

drugiego stopnia

Forma studiów

stacjonarne

Rok/semestr

2/3

Profil studiów

ogólnoakademicki

Język oferowanego przedmiotu

Angielski

Wymagalność

obligatoryjny

### Liczba godzin

Wykład

Laboratoria

Inne (np. online)

Ćwiczenia

Projekty/seminaria

15

### Liczba punktów

4

### Wykładowcy

Odpowiedzialny za przedmiot/wykładowca:

dr hab. inż. Jerzy Paślawski, prof. PP

email: jerzy.paslowski@put.poznan.pl

tel. +48616652113

Wydział Inżynierii Lądowej i Transportu

Instytut Budownictwa

ul. Piotrowo 5 60-965 Poznań

Odpowiedzialny za przedmiot/wykładowca:

### Wymagania wstępne

Ma zaawansowaną wiedzę zgodną z programem studiów na kierunku budownictwo i wybraną tematyką

Umie przygotowywać prezentacje multimedialne, potrafi pozyskiwać informacje

Wykazuje gotowość do rozwoju swojej wiedzy i umiejętności oraz pracy zespołowej mając na uwadze przygotowanie do pełnienia odpowiedzialnych funkcji w budownictwie

### Cel przedmiotu

Celem seminarium dyplomowego jest: (1) przekazanie studentom wiedzy dotyczącej poprawnego



opracowania pracy dyplomowej magisterskiej, (2) kształtowanie świadomości studentów o odpowiedzialności związanej z prawnymi zasadami korzystania z dostępnych opracowań, literatury i innych źródeł informacji, (3) wspólna dyskusja nad zagadnieniami podejmowanymi w ramach procesu dyplomowania oraz inspirowanie do poszukiwania nowych rozwiązań

### Przedmiotowe efekty uczenia się

#### Wiedza

ma wiedzę o trendach rozwojowych i najistotniejszych nowych osiągnięciach z zakresu dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla studiowanego kierunku studiów i pokrewnych dyscyplin naukowych

zna w pogłębionym stopniu prawo budowlane, normy oraz wytyczne projektowania obiektów budowlanych

zna regulacje z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego

#### Umiejętności

potrafi uzyskiwać informacje z literatury, baz danych, i innych właściwie dobranych źródeł, także w języku angielskim oraz innych językach, potrafi integrować uzyskane informacje, interpretować, a także krytycznie je oceniać, wyciągać wnioski, a także uzasadniać swoje opinie

Potrafi pozyskiwać informacje z literatury, baz danych oraz innych właściwie dobranych źródeł; potrafi integrować uzyskane informacje, dokonywać ich twórczej interpretacji i oceny, a także wyciągać wnioski, formułować i uzasadniać opinie oraz prezentować je

Potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę w zakresie budownictwa w celu komunikowania się na tematy specjalistyczne ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców, dyskusowania i prowadzenia debaty o ważnych problemach branży budowlanej

#### Kompetencje społeczne

Jest gotów do samodzielnego uzupełniania i poszerzania wiedzy w zakresie nowoczesnych procesów i technologii w budownictwie

Rozumie konieczność ochrony praw autorskich oraz jest gotów do przestrzegania i rozwijania zasad etyki zawodowej, a także dbałości o rozwój dorobku zawodu inżyniera budownictwa i podtrzymywania etosu zawodu

Potrafi myśleć i działać w sposób kreatywny i przedsiębiorczy

### Metody weryfikacji efektów uczenia się i kryteria oceny

Efekty uczenia się przedstawione wyżej weryfikowane są w następujący sposób:

Zaliczenie seminarium na podstawie:

- oceny przedstawionej prezentacji dotyczącej wybranego tematu pracy dyplomowej,
- udziału w dyskusji na temat własnej pracy dyplomowej oraz koleżanek i kolegów.



## Treści programowe

Cel i zasady jej przygotowywania pracy magisterskiej oraz typowa jej struktura. Główne części pracy magisterskiej. Metody planowania i realizacji pracy dyplomowej. Typowe problemy przy pisaniu pracy dyplomowej. Zasady wykorzystania dostępnych źródeł informacji. Zasady przygotowania prezentacji. Przedstawienie zasad przeprowadzania egzaminu dyplomowego. Prezentacje multimedialne przygotowane przez studentów i wspólna dyskusja w grupie seminaryjnej.

## Metody dydaktyczne

Wykład konwersatoryjny + Prezentacje multimedialne w formie dyskusji

## Literatura

### Podstawowa

1. Wrycza-Bekier J. Kreatywna praca dyplomowa, Wyd. Helion, Gliwice 2011
2. Szkutnik Z., Metodyka pisania pracy dyplomowej. Skrypt dla studentów, Poznań 2005
3. Kozłowski R., Praktyczny sposób pisania prac dyplomowych z wykorzystaniem programu komputerowego i Internetu, Warszawa 2009
4. Regulamin studiów 1. i 2. stopnia oraz jednolitych magisterskich uchwalony przez Senat Akademicki PP Uchwałą Nr 154/2016-2020 z 24.04.2019

### Uzupełniająca

1. USTAWA z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce
2. Dembecka W., Metodyka studiowania w uczelni technicznej, Wyd. Pol. Poznańskiej Poznań 1994.

## Bilans nakładu pracy przeciętnego studenta

	Godzin	ECTS
Łączny nakład pracy	100	4,0
Zajęcia wymagające bezpośredniego kontaktu z nauczycielem	15	0,5
Praca własna studenta (studia literaturowe, przygotowanie do zajęć, przygotowanie prezentacji) <sup>1</sup>	85	3,5

<sup>1</sup> niepotrzebne skreślić lub dopisać inne czynności